

Avantage abonnés : profitez du New York Times au tarif exclusif de 18 € la première année [Profiter de l'offre](#)



LE GOÛT DU MONDE • ARCHITECTURE

J'irai dormir chez Le Corbusier : cinq maisons d'architecte à louer

Par Lisa Agostini

Publié aujourd'hui à 06h00, modifié à 10h12

Lecture 4 min.

Article réservé aux abonnés

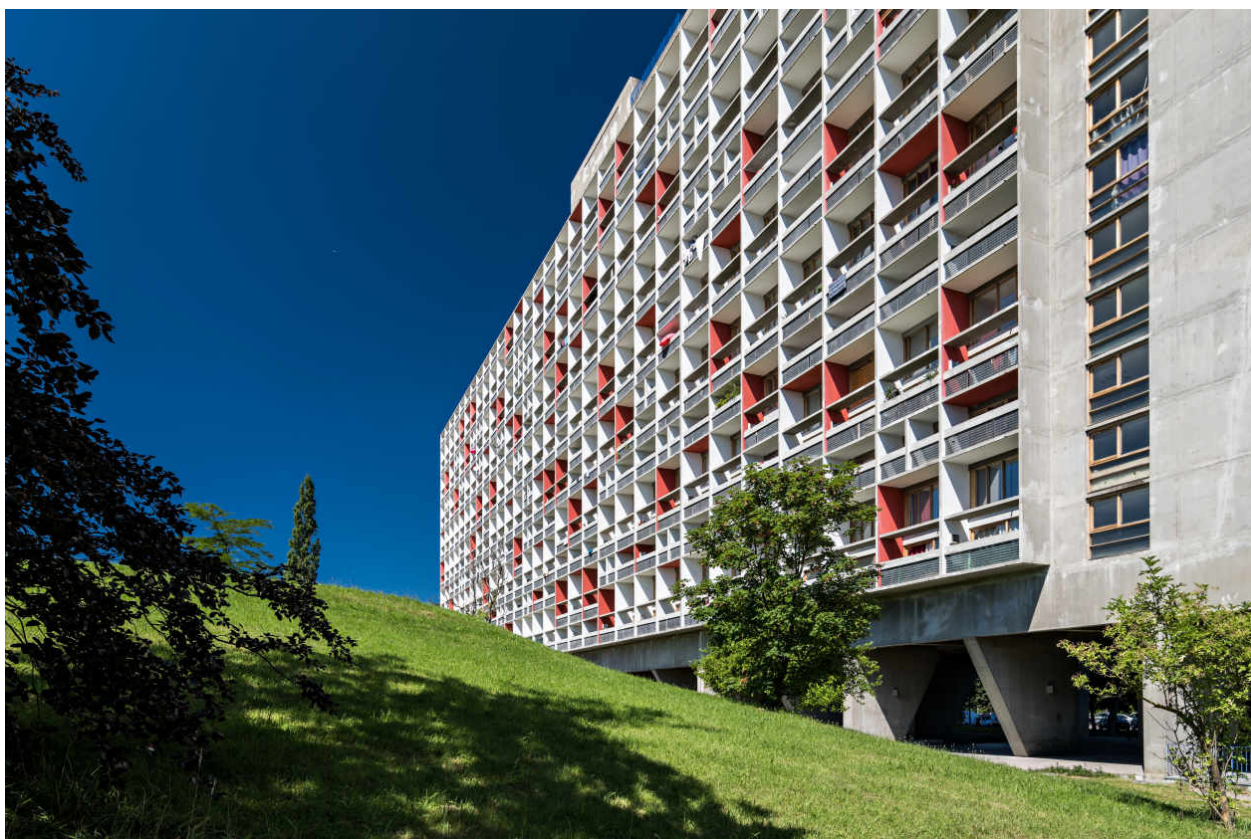
[Offrir l'article](#)

SÉLECTION | Derrière les noms de Haus Schminke, de Pergola Residence ou de Pescetrullo se cachent quelques joyaux architecturaux qui vous permettront notamment de vous lover dans une cahute en mousse, en Italie, ou d'habiter une bâtisse colorée aux allures de navire, en Allemagne.

LA LISTE DE LA MATINALE

Parce que l'on rêve déjà aux prochaines vacances, voici cinq hébergements pensés par des icônes de l'architecture. Bijou moderniste méconnu, étonnante cabane dans les oliviers ou chambre minimaliste dans les vignes, autant d'expériences uniques.

- **Au cœur d'une unité d'habitation de Le Corbusier, à Firminy**



Unité d'habitation Le Corbusier à Firminy (Loire). ARNAUD FRICH / F.L.C. / ADAGP, PARIS, 2023

Il n'y a pas que la Cité radieuse de Marseille ! Celle de Firminy vaut aussi le détour. C'est dans cette ville du département de la Loire, non loin de Saint-Etienne, que Le Corbusier a érigé son plus grand ensemble architectural en Europe.

Situé dans le quartier de Firminy-Vert, il comprend la maison de la culture, le stade, l'église Saint-Pierre, achevée en 2006, une piscine, ainsi qu'une unité d'habitation, la cinquième construite dans le monde. Celle-ci répond à une nouvelle organisation spatiale alliant les avantages de l'habitat collectif à ceux de l'habitat individuel. Comme le prônait l'architecte, chaque espace est conforme aux besoins de l'homme moderne, sans fioritures, avec un mobilier réduit à son rôle fonctionnel. Pensée pour apporter un maximum de lumière naturelle, « *cette machine à habiter* » de 130 mètres de béton dressée sur ses pilotis est orientée à l'ouest et à l'est, avec des baies vitrées offrant une vue profonde sur la nature environnante, grignotée par l'urbanisation.

Lire aussi : [Firminy, la cité secrète de Le Corbusier](#)



Ce lieu singulier est à découvrir en visitant un appartement témoin, pour une plongée dans la France des « trente glorieuses », mais aussi à travers un duplex à la cime de l'unité disponible à la location, pouvant accueillir jusqu'à six voyageurs. Issu de la fusion de deux appartements, le logement de 125 mètres carrés n'est plus équipé des meubles d'origine signés Pierre Guariche, si ce n'est le passe-plat. Affichant une décoration simple, notamment grâce à des couleurs qui rappellent celles utilisées par l'architecte, l'appartement traversant est équipé d'un salon qui donne sur deux terrasses, offrant un panorama sur le site Le Corbusier.

Unité d'habitation à Firminy (Loire), à partir de 127 euros la nuit.

- **Dans une résidence Memphis, au milieu des vignes**



La Pergola Residence, de Matteo Thun, à Lagundo (Italie). PATRICK SCHWIENBACHER

Du groupe Memphis, on connaît évidemment Ettore Sottsass, monstre du design italien. Les noms de ses compagnons de route sont malheureusement moins connus. Parmi eux, l'architecte et designer italien Matteo Thun. Celui-ci a signé la Pergola Residence, un appartement-hôtel à Lagundo, dans le Haut-Adige, en Italie.

Newsletter

« Le goût du Monde »

Voyage, mode, gastronomie, design : le meilleur de l'art de vivre, dans votre boîte e-mail

[S'inscrire](#)

Nichée au milieu des vignes et des vergers de pommiers, la bâtisse s'habille de moellons, comme pour rappeler les murs de soutènement des parcelles viticoles, et de bois, omniprésent dans les quatorze suites de l'hôtel. Toutes orientées au sud, elles disposent de grandes terrasses avec

1 note. Toutes orientées au sud, elles disposent de grandes terrasses avec vue panoramique sur la vallée de l'Adige et les montagnes environnantes. Très minimaliste, le lieu propose aussi une élégante pergola, au-dessous de laquelle les clients sont invités à marcher pieds nus.

Pergola Residence, Lagundo, Haut-Adige (Italie), à partir de 300 euros la nuit.

- **Dans un « trullo » signé Gaetano Pesce, dans les Pouilles**



Pescetrullo, maison en polyuréthane de Gaetano Pesce, près d'Ostuni (Italie). COURTESY OF GAETANO PESCE'S OFFICE

Un trullo, c'est une cahute de pierre sèche, typique de la région des Pouilles, dans le sud de l'Italie. Traditionnellement utilisés comme abris temporaires ou habitations permanentes pour les petits propriétaires et

travailleurs agricoles, ces édifices aux toits pointus ornés parfois de mystérieux symboles, reconnaissables entre mille, sont aussi devenus de véritables attractions touristiques. Une image d'Epinal, qui a été revisitée par l'architecte et designer Gaetano Pesce.

A la demande d'un couple, architecte et galeriste, l'Italien a donné sa propre version de cette bâtisse singulière dans la campagne de Carovigno, près d'Ostuni. Le résultat ? Le Pescetrullo, soit deux édifices bleu liquette et rose tendre, habillés de mousse de polyuréthane, dont l'aspect organique relève plus de la barbe à papa que du caillou aride. Bardé de fenêtres suggérant un visage, ce duo mousseux détonne aussi avec sa salle de bains extérieure, recouverte de miroirs. Si la mousse de polyuréthane n'incarne pas forcément l'écoresponsabilité attendue dans les lieux d'hospitalité, Gaetano Pesce défend son choix en soulignant les qualités isolantes de ce matériau durable, et qui a été accepté par les autorités locales, notamment pour sa ressemblance avec la pierre.

Pescetrullo, Ostuni, dans les Pouilles (Italie). Location uniquement à la semaine, 2 000 euros, de juin à septembre, et 3 000 euros en août (jusqu'à huit adultes).

- **Dans la Haus Schminke, icône moderniste, à Löbau**



La Haus Schminke, à Löbau (Allemagne). RALF GANTER

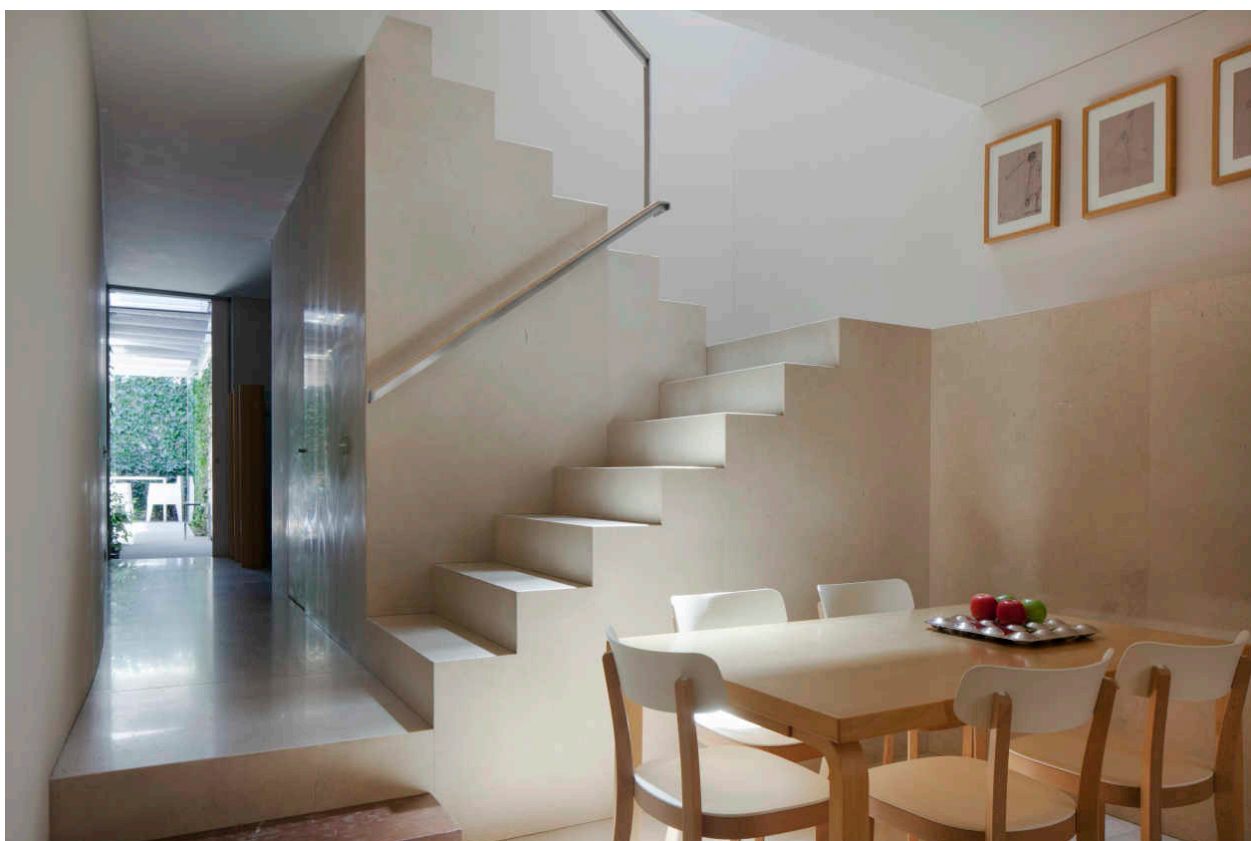
Dans la famille des grands classiques de l'architecture moderniste, il y a la villa Savoye, à Poissy (Yvelines), par Le Corbusier, la Maison sur la cascade, de Frank Lloyd Wright, en Pennsylvanie, mais aussi la Haus Schminke, nichée à Löbau. Pour la visiter, direction la région de la Lusace, à l'est de l'Allemagne, non loin des frontières polonaise et tchèque. A la fin des années 1920, Fritz et Charlotte Schminke, propriétaires d'une usine de pâtes, sont en quête d'un architecte pour bâtir leur maison. Ils trouvent leur bonheur en la personne de Hans Scharoun, alors professeur à l'Académie nationale des arts et métiers de Breslau.

Charmé par son style, inspiré des architectures navales, le couple demande alors au futur architecte de la Philharmonie de Berlin « *une maison moderne pour deux parents, quatre enfants et parfois un ou deux invités* », avec une vue sur le jardin dégagée, des pièces à vivre exposées à la lumière du soleil du sud et facile d'entretien. Erigée dans les années 1930, elle est aujourd'hui une fondation privée qui vise à entretenir la

maison, témoin du mouvement de la Nouvelle Objectivité. Une bâtisse aux allures de navire, à la façade habillée de touches de couleur, où il est possible de passer quelques nuits.

Haus Schminke, Löbau (Allemagne), à partir de 300 euros la nuit pour deux personnes.

- **Dans un petit cocon conçu par un Prix Pritzker, à Porto**



La Casa 1015, d'Eduardo Souto de Moura, à Porto (Portugal). TIAGO CASANOVA

La Casa 1015 est une maison du XIX^e siècle revue et corrigée par Eduardo Souto de Moura, grand nom de l'architecture portugaise, lauréat du vénérable prix Pritzker en 2011. Posée à Porto, entre l'océan Atlantique et le fleuve Douro, dans le quartier animé de Foz, elle fait le lien entre l'architecture traditionnelle du coin et l'architecture contemporaine à

l'architecture traditionnelle du coin et l'architecture contemporaine, a grand renfort de pierres naturelles et de bois.

Pouvant accueillir jusqu'à six personnes, une de ses trois chambres donne sur un patio. Les visiteurs amateurs de design du XX^e siècle apprécieront les quelques meubles signés par Eduardo Souto de Moura mais aussi Alvaro Siza Vieira, autre grand nom de l'architecture lusitanienne et lui aussi auréolé du Pritzker.

Casa 1015, Porto (Portugal), à partir de 245 euros (jusqu'à six personnes).

Lisa Agostini